

2018년 지방기능경기대회 과제

직 종 명	그래픽디자인	과제명	광고디자인	과제번호	제1과제
경기시간	6시간	비번호		심사위원 확 인	(인)

○ 주 제 : ‘하늘의 나그네 철새’ 전시회 홍보 포스터디자인

1. 요구사항

가. 주제 설명

- 1) 국립생물자원관은 국가 생물주권 확립을 위해 효율적인 보전·관리 시스템을 구축하고 21세기 전략 산업인 생물산업(BT)을 지원하며, 전시 교육을 통해 생물자원의 가치에 대한 대국민 인식을 증진하고 전문인력을 양성합니다. 국립생물자원관은 생물자원 및 생물다양성의 중요성과 보전가치에 대한 국민적 공감대를 높이고자 설립된 국내 유일의 자생생물 전문 전시관으로, 한반도 생물자원(1,500여종 6,000여점)과 생물자원의 활용사례 등이 전시되어 있습니다.
- 2) 봄이 되면 날아오는 제비와 가을과 함께 찾아오는 기러기는 계절의 변화를 알려주고, 우리를 찾아오는 손님입니다. 여정을 떠나는 철새의 삶은 자연에 적응하기 위한 그들만의 치열한 생존 방식입니다. 새들이 우리에게 주는 의미는 다양합니다. 우리와 함께 살아가야 할 존재로서 중요성은 변함이 없을 것입니다. 국립생물자원관에서 주관하는 이번 기획전시회는 아시아 전역에서 우리나라를 찾는 철새를 주제로 철새의 생활과 다양성을 전달하고자 합니다.
- 3) 국립생물자원관에서 하는 ‘하늘의 나그네 철새’ 전시회 홍보 포스터를 디자인하십시오.

나. 주요 대상층

철새의 생활과 다양성에 관심 있는 학생

다. 과제 요구사항

- 1) ‘하늘의 나그네 철새’ 전시회 홍보를 위한 포스터를 디자인하십시오.
- 2) 4절 켄트지에 스케치 시안 1개를 채색하여 완성하십시오.(포스터는 세로형으로 제작하고 채색도구는 자유롭게 사용합니다.)
- 3) 헤드카피 ‘하늘의 나그네 철새’는 기존 서체를 사용할 수 없으며 직접 제작하여 사용하십시오.
- 4) ‘국립생물자원관’의 심벌은 3가지 지정색(3 spot color)으로 디자인하고 ‘국립생물자원관’의 로고는 기존 서체를 사용할 수 있으며 CMYK로 디자인하십시오. 선수가 디자인한 ‘국립생물자원관’의 심벌과 로고는 CMYK로 변환하여 포스터에 반드시 적용하십시오.
- 5) QR코드는 포스터디자인에 반드시 적용해야 하며 100% Black(K)에, 가로, 세로가 각각 20mm의 크기로 사용해야 합니다.
- 6) 선수는 제공된 이미지 중에서 3개 이상은 꼭 사용해야하며 필요할 경우 새로운 이미지를 창작하여 사용할 수도 있습니다.
- 7) 주어진 텍스트는 모두 사용하십시오.
- 8) A3 컬러출력물은 포스터디자인 인쇄에 적합한 레지스트레이션 마크, 크롭마크, 블리드가 정확히 나타난 상태로 4절 검정색 하드보드지의 중앙에 마운트 하십시오.

<참고> ▪ 레지스트레이션 마크와 크롭마크 : 맞춤표와 재단선
 ▪ 블리드(bleed) : 바탕색 또는 이미지가 있을 경우의 인쇄 여분

라. 기술적 요구사항

- 1) 규격 : 포스터 재단 규격은 240mm(가로)×360mm(세로)
- 2) 블리드 값 : 3mm
- 3) 색상 : CMYK, 지정색
- 4) 이미지 해상도 : 300 dpi

마. 데이터 저장 요구사항

- 1) 일러스트레이터 프로그램에서 디자인한 ‘하늘의 나그네 철새’ 데이터를 파일명 “경기자번호-헤드카피.ai”(A4 규격)으로 저장하시오.
- 2) 경기자가 제작한 ‘국립생물자원관’의 심벌과 로고의 조합형(3 spot color)데이터를 파일명 “경기자번호-심벌로고.ai”(A4 규격)로 저장하시오.
- 3) 프로그램은 자유롭게 사용할 수 있으며 최종 완성파일은 “경기자번호-포스터디자인.ai”(A3 규격)로 저장하시오. (레지스트레이션 마크, 크롭마크, 블리드 포함)
- 4) 최종 완성된 파일과 디자인에 사용된 파일들을 “제1과제-경기자번호”폴더를 만들어 모두 저장하시오. (과제에 사용된 ai파일, 최종 완성파일, 필요한 경우 링크되거나 사용한 이미지와 폰트 등을 반드시 포함하여야 합니다.)

바. 과제 데이터 채점 방법

- 1) 과제의 최종 해상도와 컬러모드 등 기술적 요구사항은 ai, psd 파일에서 평가됩니다.
- 2) 파일 포맷은 링크된 이미지 폴더에서 평가됩니다.
- 3) 저장 파일은 tif, eps, ai, psd 포맷으로 해야 합니다.

사. 최종제출

- 1) 4절 켄트지 - 스케치 시안 1개
- 2) 4절 하드보드지 - 컬러 출력한 최종 결과물(A3)을 마운트한 1장
- 3) 헤드카피를 프린트한 A4 출력물
- 4) ‘국립생물자원관’의 심벌로고(3 Spot color)를 프린트한 A4 출력물
- 5) 과제에서 요구한 모든 데이터파일

아. 주어진 텍스트

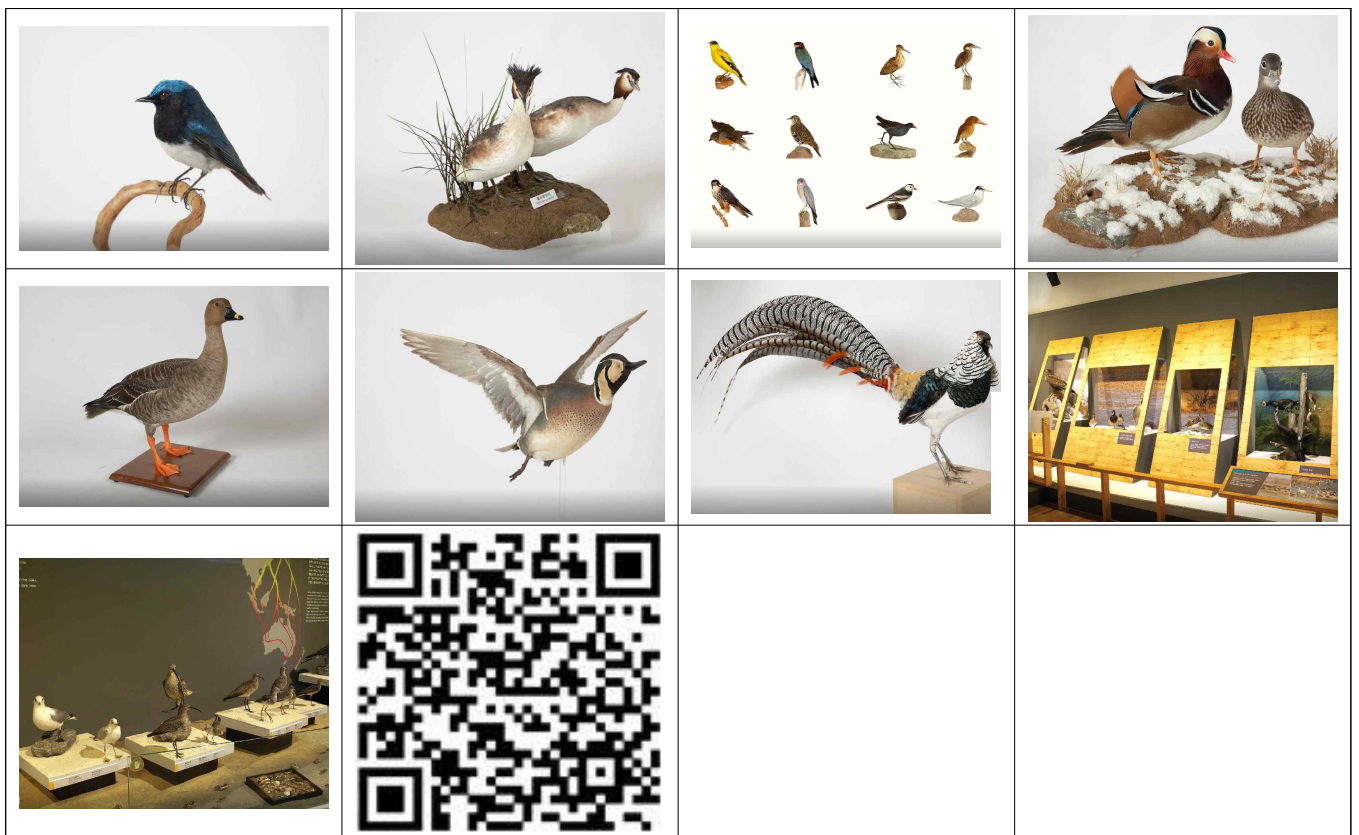
- 1) 헤드카피 : 하늘의 나그네 철새
- 2) 서브카피 : 계절의 변화를 알려주고, 우리를 찾아오는 손님!
우리나라를 찾는 철새의 생활과 다양성을 알 수 있습니다.
- 3) 바디카피 : 전시기간: 2018년 9월 1일부터 2018년 12월 30일까지
전시장소: 국립생물자원관 기획전시실
관람시간: 오전 9시부터 오후 6시까지
관람요금: 무료
홈페이지: <http://www.nibr.go.kr>

*주어진 텍스트에 사용된 1), 2), 3)과 :은 디자인에 따라 사용하지 않아도 됩니다.

2. 선수 유의사항

- 가. 경기시간 내에 과제를 완성해야 하며, 컴퓨터 작업은 경기자가 작품을 개인별 컴퓨터와 제공된 USB에 저장하고 출력 완료하여 최종 결과물과 데이터가 저장된 USB를 제출한 시간까지 경기시간으로 한다.(과제별 연장 시간은 부여하지 않는다.)
- 나. 경기 중 다른 경기자와 대화를 할 수 없다.
- 다. 스케치는 수작업으로 하고 최종작업은 컴퓨터로 하며, 컴퓨터 작업이 시작되면 다시 수작업을 할 수 없다.
- 라. 수작업과 컴퓨터 작업의 시간 규정은 없다.
- 마. 과제별 경기자의 컴퓨터 작업 내용은 경기자 컴퓨터의 지정된 폴더에 저장한다.
- 바. 과제별 문제지는 과제가 끝나면 작품과 함께 제출한다.
- 사. 경기자 비번호는 켄트지, 하드보드지 및 출력물 작품 뒷면에 기재한다.
- 아. 모든 경기가 종료된 후 컴퓨터에 수록된 경기자 작품 데이터는 삭제한다.
- 자. 문제 내용을 정확하게 파악하고 경기에 최선을 다하여 임하시오.
- 차. 지급 재료 이외의 다른 재료가 있을 시 스케치 전에, 심사장의 확인을 받아 사용하도록 하시오.

제공된 이미지



지급재료 목록

			직 종 명		그래픽디자인	
일련 번호	재 료 명	규 격(치 수)	단 위	1인당 소요량	공 동 소요량	비 고
1	USB 저장장치	8GB이상	개	1		데이터제출용
2	검정색 하드보드지	4절	장	1		
3	방안대지	4절	장	1		
4	트레싱지	4절	장	1		
5	켄트지	4절	장	1		

2018년 지방기능경기대회 과제

직 종 명	그래픽디자인	과제명	포장디자인	과제번호	제2과제
경기시간	6시간	비번호		심사위원 확 인	(인)

○ 주 제 : 휴대용 포터블 미니 블루투스 스피커 Bounce Egg 포장디자인

1. 요구사항

가. 주제설명

- 1) 대성 C&N는 알처럼 갸름하고 한 손에 쏙 들어오는 휴대용 포터블 미니 블루투스 스피커인 Bounce Egg란 제품을 출시했다. 휴대용 포터블 미니 블루투스 스피커인 Bounce Egg는 블루투스 3.0을 탑재하고 있으며 A2DP V1.2, AVRCP V1.4 profiles 등을 지원함으로써 블루투스 사용을 편리하고 용이하게 했다.

Bounce Egg는 대용량 리튬 배터리를 내장하여 한 번 충전으로 최대 7~10시간 동안 플레이가 가능하고 야외 활동이나 여행, 그 밖의 공간에서 충분한 기능을 발휘할 수 있다. 또한 사용자의 편의를 높이기 위하여 간편한 버튼 동작으로 자동 블루투스 페어링 기능과 음악감상 제어, 핸즈프리 기능과 FM 라디오를 탑재해 야외 및 그 밖의 공간에서의 활용성을 높였다. Bounce Egg는 이미 수많은 테스터를 통하여 음질과 디자인 측면에서 뛰어난 평을 받았으며, 한 손에 들어오는 휴대용 포터블 미니 블루투스 스피커라는 면에서 만족도가 높다.

- 2) Bounce Egg란 제품은 이미 출시되어 판매가 되고 있는 제품이다. 회사는 판매 촉진을 위해 제품의 포장디자인을 리뉴얼 하고자 한다. Bounce Egg의 포장 디자인을 하시오.

나. 주요대상층

휴대용 포터블 미니 블루투스 스피커에 관심 있는 10~20대

다. 과제 요구사항

- 1) 포장디자인의 특성에 맞추어 「Bounce Egg」의 브랜드 로고에 2가지 지정색(2 spot color)으로 디자인하시오. 디자인한 브랜드 로고는 포장디자인의 앞, 뒷면에 반드시 사용하시오.
- 2) 아래 포장디자인의 실제 사이즈의 비례를 참고하고 전개도가 A3 용지 안에 포함될 수 있도록 제작하시오.
포장디자인의 실제 사이즈는 가로80mm X 세로80mm X 높이80mm
- 3) 브랜드 로고는 기존 서체와 다르게 경기자가 변형하거나 새롭게 디자인하여 A4 용지에 컬러 출력하시오.
- 4) 경기자는 일러스트레이터 프로그램에서 한 개의 지정색(1 spot color)으로 제작된 패턴을 포장디자인에 적용하고 A4 용지에 컬러 출력하시오.
- 5) 경기자는 회사명 '대성 C&N'의 심벌과 로고를 직접 디자인하고 포장디자인의 앞, 뒷면에 반드시 사용하시오.(단, 로고는 기존 서체를 변형시켜도 무방하다.)
- 6) 바코드와 Bluetooth 심벌로고는 모두 일러스트레이터에서 제작하고 아웃라인하여 포장디자인에 적용하시오. 바코드는 반드시 100% Black(K)으로 표현하시오.
- 7) 주어진 텍스트는 모두 사용하시오.
- 8) 경기자는 제품이 보일 수 있는 형태로 디자인하시오.

- 9) 경기자는 제공된 이미지(01~09) 중에서 자유롭게 선택하여 활용할 수 있으나 2개 이상은 반드시 적용하시오.
- 10) 4절 켄트지 중앙에 포장의 전개도 시안 1개를 스케치하여 채색하시오. 스케치는 실제 크기가 아니어도 되며, 스케치 및 채색 재료는 자유롭게 선택할 수 있습니다.
- 11) 스케치 시안을 컴퓨터로 작업하고, A3 용지에 2장 출력하시오.
- 출력물 1장은 포장인쇄에 적합한 레지스트레이션 마크와 블리드(bleed:인쇄 여분), 범례 그리고 필요한 경우 접지선(fold line), 타발선(die cut line)등이 포함되어 컷팅되지 않은 상태로 4절 검정색 하드보드지의 중앙에 마운트하시오.
 - 출력한 또 다른 1장은 포장 구도에 따라 컷팅 한 후, 접거나, 붙이거나, 조립하여 입체로 제작하시오. ※ 이 때 접지선은 보이지 않아야 합니다.

<참고> ▪ 레지스트레이션 마크 : 인쇄 및 교정 시 맞춤

 ▪ 블리드(bleed) : 바탕색 또는 이미지가 있을 경우의 인쇄 여분

 ▪ 접지선(fold line) : 인쇄물의 접히는 부분을 표시하는 선

 ▪ 타발선(die cut line) : 인쇄물의 컷팅하는 부분을 표시하는 선

라. 기술적 요구사항

- 1) 규격 : 가로80mm X 세로80mm X 높이80mm
- 2) 블리드 값 : 3mm
- 3) 색상 : CMYK, 지정색
- 4) 이미지 해상도 : 300 dpi

마. 데이터 저장 요구사항

- 1) 일러스트레이터 프로그램에서 제작한 패턴(1 spot color)디자인은 파일명 '경기자번호-패턴.ai'로 저장하시오.
- 2) 일러스트레이터 프로그램에서 제작한 브랜드로고를 파일명 '경기자번호-브랜드로고.ai'로 저장하시오.
- 3) 프로그램(일러스트레이터)을 이용하여 인쇄용 최종 완성파일을 만들고 '경기자번호-패키지디자인.ai'로 저장하고 다시 '경기자번호-패키지디자인.pdf'로 변환하여 저장하시오.(레지스트레이션 마크, 블리드, 범례, 타발선, 접지선 포함)
- 4) 최종 완성된 파일과 디자인에 사용된 파일들을 '경기자번호-제2과제' 폴더를 만들어 데이터 오류가 없고 찾기 쉽도록 저장하시오.(ai파일, 최종 완성파일, 필요한 경우 링크 되거나 사용한 이미지와 폰트 등을 반드시 포함하여야 한다.)

바. 과제 데이터 채점 방법

- 1) 과제의 최종 해상도와 컬러모드 등 기술적 요구사항은 ai, psd, pdf 파일에서 평가한다.
- 2) 파일 포맷은 링크된 이미지 폴더에서 평가한다.
- 3) 저장 파일은 tif, eps, ai, psd, PDF 포맷으로 해야 한다.

사. 최종제출

- 1) 4절 켄트지 - 스케치 시안 1개
- 2) 4절 하드보드지 - 컬러 출력한 최종 결과물(A3)을 마운트한 1장
- 3) 컬러 출력하여 재단되고 접어진 입체상태의 포장디자인 결과물
- 4) 패턴을 프린트한 A4 출력물
- 5) 브랜드 로고를 프린트한 A4 출력물
- 6) 과제에서 요구한 모든 데이터파일

아. 제시문안

브랜드명 : Bounce Egg

브랜드수식어 : 휴대용 포터블 미니 블루투스 스피커

자유롭고 강력한 무선 스피커

Bounce Egg는 하이그로시 재질과 최신 무선기술을 합친 휴대용 블루투스 스피커입니다. 최신 블루투스 3.0버전을 사용하여 스마트폰, 노트북, PC 등 블루투스 지원 가능한 기기와 호환이 가능하여 자유롭게 사용할 수 있습니다.

한 손안에 쏙 들어오는 사이즈

작고 강력한 무선 스피커 Bounce Egg는 한 손에 쏙 들어오는 작은 사이즈로 휴대가 간편하여 캠핑, 레포츠 등 다양한 장소에서 편리하고 손쉽게 사용 가능합니다.

360도 무지향성 스피커

Bounce Egg는 소리가 한 방향에서 들리는 것이 아니라 360도 전 방향으로 울려 퍼져 출력이 분산되어 보다 섬세하고 부드러운 소리를 들을 수 있습니다.

컨트롤 버튼 & 음성안내 지원

단순하고 직관적인 컨트롤 버튼의 탑재로 볼륨 및 재생/정지, 이전곡/다음곡을 편리하게 재생할 수 있으며, 음악감상 중 전화가 올 때 간단하게 통화버튼 한 번의 클릭으로 통화가 가능합니다.

Packing list :

Multimedia audio ...1set

Quality packing ...1PC

User manual ...1PC

Combo USB data cable ...1PC

Specification :

Built-in Battery voltage : 3.7V

Battery Capacity : 450mAh

Charging voltage : 5V 500mA

Frequency response : 60Hz~18KHz

Product size : 80×80×80mm

MADE IN KOREA

2. 선수 유의사항

가. 경기시간 내에 과제를 완성해야 하며, 컴퓨터 작업은 경기자가 작품을 개인별 컴퓨터와 제공된 USB에 저장하고 출력 완료하여 최종 결과물과 데이터가 저장된 USB를 제출한 시간까지 경기시간으로 한다.(과제별 연장 시간은 부여하지 않는다.)

나. 경기 중 다른 경기자와 대화를 할 수 없다.

다. 스케치는 수작업으로 하고 최종작업은 컴퓨터로 하며, 컴퓨터 작업이 시작되면 다시 수작업을 할 수 없다.

라. 수작업과 컴퓨터 작업의 시간 규정은 없다.

마. 과제별 경기자의 컴퓨터 작업 내용은 경기자 컴퓨터의 지정된 폴더에 저장한다.

바. 과제별 문제지는 과제가 끝나면 작품과 함께 제출한다.

- 사. 경기자 비번호는 켄트지, 하드보드지 및 출력물 작품 뒷면에 기재한다.
- 아. 모든 경기가 종료된 후 컴퓨터에 수록된 경기자 작품 데이터는 삭제한다.
- 자. 문제 내용을 정확하게 파악하고 경기에 최선을 다하여 임하시오.
- 차. 지급 재료 이외의 다른 재료가 있을 시 스케치 전에, 심사장의 확인을 받아 사용하도록 하시오.

[제공 된 이미지]

01	02	03	04
			
05	06	07	08
			
09	10	11	12
			 0 123456 789012 바코드
13			
 QR코드			

지급재료 목록

지급재료 목록			직 종 명		그래픽디자인	
일련 번호	재 료 명	규 격(치 수)	단 위	1인당 소요량	공 동 소요량	비 고
1	USB 저장장치	8GB이상	개	1		데이터제출용
2	검정색 하드보드지	4절	장	1		
3	방안대지	4절	장	1		
4	트레싱지	4절	장	1		
5	켄트지	4절	장	1		

2018년 지방기능경기대회 과제

직 종 명	그래픽디자인	과제명	아이덴티티 디자인	과제번호	제3과제
경기시간	6시간	비번호		심사위원 확 인	(인)

○ 주 제 : "나노다이아몬드" 심벌로고와 명함 디자인

1. 요구사항

가. 주제설명

- 1) 나노다이아몬드는 끊임없는 연구와 신소재 기술로 산업용 및 정밀가공 분야를 비롯한 다양한 종류의 절단 및 연마 제품을 개발하고 있으며, 고객에게 맞추어 주문 생산하는 전문 제조 회사이다.
나노다이아몬드 공구는 일상생활에서 쉽게 접할 수 있는 제품은 아니지만, 자동차, TV, 반도체, 핸드폰, 컴퓨터, 도로, 건설, 석재 등 제품 완성에 꼭 필요한 공구이며 유리, 대리석, 화강석, 엔지니어링 스톤, 세라믹, 타일, 플라스틱, 에폭시 등의 절단 및 연마를 위한 장비로써 건식용과 습식용으로 제조한다.
- 2) 산업용 및 정밀가공 분야의 다이아몬드 공구를 제조하는 나노다이아몬드의 이념과 정체성을 담은 심벌로고와 명함을 디자인하시오.

나. 주요 대상층

나노다이아몬드와 비즈니스관계에 있는 고객

다. 과제 요구사항

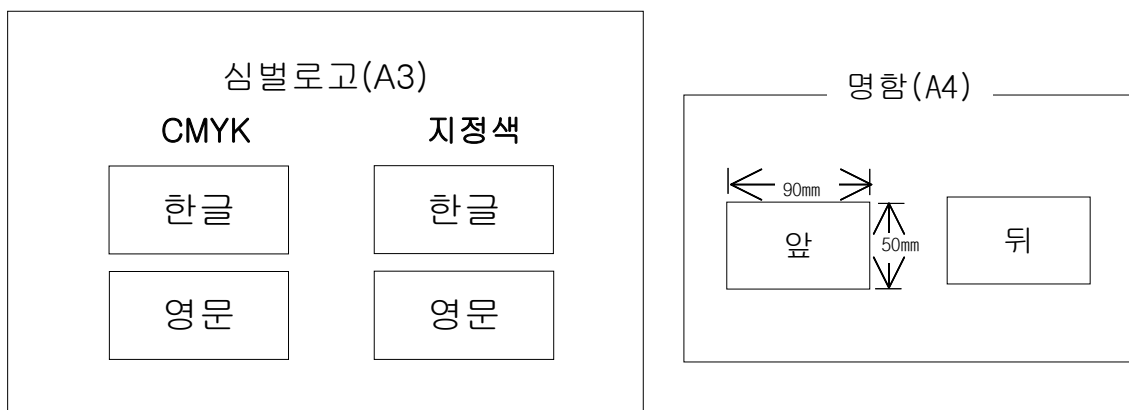
- 1) 경기자는 '나노다이아몬드'의 심벌로고(한글과 영문)와 명함(앞/뒷면)을 디자인하시오.
- 2) '나노다이아몬드'의 심벌로고(한글과 영문)는 아래와 같은 조합으로 디자인하시오.

심벌로고	(한글)	심벌 나노다이아몬드
	(영문)	심벌 NANO DIAMOND

- 3) 심벌로고는 일러스트레이터 프로그램을 사용하여 3가지 지정색(3 spot color)으로만 제작하고, CMYK 버전으로도 제작하시오. 단, 심벌로고의 컬러 이미지는 2개의 버전이 동일해야 합니다.
- 4) 경기자가 디자인한 CMYK 버전의 심벌로고를 활용하여 명함(앞/뒷면)을 디자인하시오.
- 5) 로고는 컴퓨터에 설치된 서체 이외에 경기자가 새롭게 디자인하여 사용할 수 있으며 문자 뿐만 아

- 나라 여러 조형요소를 부가할 수 있습니다. (단, 기존 서체 사용 시에는 아웃라인 처리를 하시오.)
- 6) 4절 켄트지 좌측에 심벌로고(한글과 영문)와 우측에는 명함(앞/뒷면) 시안 1개를 각각 스케치하고 채색하시오.
스케치 시안의 크기는 실제 크기가 아니어도 되며 채색 재료는 자유롭게 선택할 수 있습니다.
 - 7) 심벌로고의 시안은 디자인 의뢰자에게 설명(Presentation)이 가능하도록 디자인하고, A3 전용지 1장에 컬러 출력하시오.
 - 8) 컬러 출력물은 4절 검정색 하드보드지의 중앙에 마운트 하시오.
 - 9) 명함의 시안은 컴퓨터로 컬러 작업하고 A4 전용지 1장에 컬러 출력하시오. 출력 시 레지스트레이션 마크, 크롭 마크, 블리드(bleed: 인쇄 여분) 3mm가 정확히 나타나야 합니다.
또한 양면 출력하여 앞뒷면이 정확하게 일치하도록 제작한다.

[출력 시 레이아웃]



라. 기술적 요구사항

- 1) 사이즈
 - 심벌 및 로고 : 임의의 크기
 - 명함 : 가로90mm × 세로50mm
- 2) 색상 : CMYK, 지정색
- 3) 이미지 해상도 : 300 dpi

마. 데이터 저장 요구사항

- 1) 최종 완성 프로그램은 일러스트레이터 프로그램을 사용하여야 하며, 최종 완성 파일명 “심벌로고(최종)-경기자번호.ai”, “명함(최종)-경기자번호.ai”로 저장하시오.
- 2) 최종 완성된 파일과 디자인에 사용된 파일들을 “경기자번호-제3과제”폴더를 만들어 모두 저장하시오. (심벌로고 ai 파일, 최종 완성파일, 필요한 경우 링크되거나 사용한 이미지와 폰트 등을 반드시 포함하여야 합니다.)

바. 과제 데이터 채점 방법

- 1) 과제의 최종 해상도와 컬러모드 등 기술적 요구사항은 ai, psd 파일에서 평가됩니다.
- 2) 모든 저장 파일은 tif, eps, ai, psd 포맷으로 해야 합니다.

사. 최종제출

- 1) 4절 쉼트지 - 스케치 시안 1개
- 2) 4절 하드보드지 - 컬러 출력한 최종 결과물(A3)을 마운트한 1장(심벌로고)
- 3) A4 전용지 - 컬러 출력한 명함 1장
- 4) 과제에서 요구한 데이터 파일

아. 제공 텍스트

- 1) 명함 내용(кома(.) 제외)
나노다이아몬드
개발생산부 부장 홍길동
 - 전화 070-1234-5678, 팩스 070-1234-6789, 휴대폰 010-1234-1234
 - 홈페이지 www.nanodiamond.com
 - 이메일 nanohong@nanodiamond.com
 - 주소 서울시 금천구 가산디지털2로 78, 403호 (가산동, 에이스하이엔드타워 3차)

2. 선수 유의사항

- 가. 경기시간 내에 과제를 완성해야 하며, 컴퓨터 작업은 경기자가 작품을 개인별 컴퓨터와 제공된 USB에 저장하고 출력 완료하여 최종 결과물과 데이터가 저장된 USB를 제출한 시간까지 경기시간으로 한다.(과제별 연장 시간은 부여하지 않는다.)
- 나. 경기 중 다른 경기자와 대화를 할 수 없다.
- 다. 스케치는 수작업으로 하고 최종작업은 컴퓨터로 하며, 컴퓨터 작업이 시작되면 다시 수작업을 할 수 없다.
- 라. 수작업과 컴퓨터 작업의 시간 규정은 없다.
- 마. 과제별 경기자의 컴퓨터 작업 내용은 경기자 컴퓨터의 지정된 폴더에 저장한다.
- 바. 과제별 문제지는 과제가 끝나면 작품과 함께 제출한다.
- 사. 경기자 비밀번호는 쉼트지, 하드보드지 및 출력물 작품 뒷면에 기재한다.
- 아. 모든 경기가 종료된 후 컴퓨터에 수록된 경기자 작품 데이터는 삭제한다.
- 자. 문제 내용을 정확하게 파악하고 경기에 최선을 다하여 임하시오.
- 차. 지급 재료 이외의 다른 재료가 있을 시 스케치 전에, 심사장의 확인을 받아 사용하도록 하시오.

제공 이미지

※ 없음

지급재료 목록

지급재료 목록			직 종 명		그래픽디자인	
일련 번호	재 료 명	규 격(치 수)	단 위	1인당 소요량	공 동 소요량	비 고
1	USB 저장장치	8GB이상	개	1		데이터제출용
2	검정색 하드보드지	4절	장	1		
3	방안대지	4절	장	1		
4	트레싱지	4절	장	1		
5	켄트지	4절	장	1		